

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ "СОШ №5 с.п.Троицкое"

РАССМОТРЕНО Руководитель МО	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР	УТВЕРЖДЕНО Директор школы
_____ Гадаборшева Ф.О.	_____ Хамчиева З.М.	_____ Джамбулатов У.Х.
Протокол №1 от 29.08.2023г.	от «29»08.2023 г.	Приказ №1/!0 от 29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (ингушская) литература»

для обучающихся 10 –11 классов

с.п.Троицкое, 2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА БАЗОВОГО КУРСА ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ 11 КЛАССА.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Ингушская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как к искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);
- формирование читательского кругозора;

- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей творческой деятельности на родном (ингушском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» в 1 классе отводится 3 часа в неделю, по 102 часа в год. Учебное пособие: «Г 1 алг 1 ай литература. Хрестомати. 1 1 класс» Автор-составитель: Мартазанов А.М.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры своего народа;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в старших классах способствует решению специфических задач:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений ингушской литературы современности;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на ингушском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Требования к уровню освоения материала:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы ингушской литературы;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Тематическое планирование 1 класс.

ПЕР В ОЕ ПОЛУ ГОДИЕ

№	Тема у р о ка	Кол-во часов	Дата проведения	Методическиеприёмы	Предполагаемыйрезультат
1	Г1алг1айлитературадег1адарах.Литературниэтапаш.	1		Лекциясэлементами беседы	Знать взаимосвязь и взаимовлияниелитературыи общественной мысли 19-го и начала20векаисисторическими процессами в республике.
2	Зоахалолаш.Къаьнаразоахалол.	1		Сообщениеучеников,анализпесни устного народного творчества.	Знатькраткийобзорустного народного творчества.
3-4	Зоахалолаш.Ловцаш.	2		Аналитическаябеседа; выразительноечтение.	Развивать умение анализировать текстлирическогопроизведения; раскрыть значение темы мужествауустномнародном творчестве.
5	«Зоахалол»,«Ловца»	1		Аналитическоечтение.	Раскрытьфилософское содержаниепроизведений.
6	МальсаговАртаг1аСосаркъавахари кхоллами. Роман«Жожаг1атенг1айренаш»(«Адские острова»).	1		Рассказучителя;аналитическая беседа.	Показатьзначение Мальсаговскойпрозы. Развиватьумениеанализировать произведение;
7	Романат1аювцашйолахаацунбеллгалонаша.	1		Аналитическаябеседа	Показатьгуманистическийпафос повести.
8	20-г1аб1аьшаредолалучаханайолаеннахинна репрессеш.	1		Комментированноечтение	Научитьвидеть мастерство МальсаговаС.А.в изображении мирачеловеческихчувств;роль детали в повести.
9-10	Сочинени.«Тоталитарнирежим.	2		Комментированноечтение, аналитическая беседа.	
11-12	БазоркинМуртазаИдрисавахарикхалламиникъ.	2		Реферат,лекциясэлементами беседы.	Показатьособенности романтизмаБазоркинаИ.М.

13	(«Блашерий боадонгара») «Изтьмы веков» роман, как социально-историческая эпопея. Новаторство Базоркина-романиста.	1		Аналитическая беседа.	Научить определять жанри конфликт в произведении.
14-15	«Кирвенна хъежачоа дуккха хлама гу, Ладувгашволчунца заманокъамаьлду».	2		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
16	Исторически хинна хлама «Боадонгара» яхача романа тла гойтар.	1		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
17	Турпалхой романатладукха хилар.	1		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
18	Колочунсурт-сибат.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
19	Галгайкхална хасурт-сибаташ.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
20	Массови сценаш (цлайш) романатла	1		Сообщение учеников, комментированное чтение.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
21	Блашерий боадонгара галгайбалар.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Познакомить учеников с атмосферой, в которой вырос главный герой романа.
22	Романа композиционни стилистически белгалонаш.	1		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Дать понятие о композиции и стилистике романа.
23-24	Сочинененакий чое. Сочинени язье.	2		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
25	Лаьннакъан Арцкхе Мухьмад. «Нана», «Садошо Галгайче».	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	
26	«Салтечунвалар», «Хоастамбуазхьа» «Аз кьахьегаргда».	1		аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведений Льянова М.А.

27-28	БоковХамеАхьмадавахарикхоллами никь.	2		Лекциясэлементами беседы	Знатьособенноститворческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А.Х.
29	Бекекьонгаш»яхароман.Цункерттера турпалхой.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение,	Дать понятие о новокрестьянской прозе и показать её истоки.
30	Турпалхойсурт-сибаташ	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знатьособенноститворческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А. Х.
31	Г1алг1айхалкъроманат1а.	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Развивать умение анализировать прозу.
32	Историческибокьонцахинначаньхасурт- сибаташ.	1		Аналитическое чтение	Развивать умение анализировать прозу.
33-34	Сочинени«Г1алг1айхалкъ«Бекекьонгаш»яхача романа т1а»	2		аналитическая беседа	
35	Литературнитеори.Романяхховшдар кердакхар.	1		Сообщение учеников	Научить видеть учащихся идейно- художественное своеобразие романа.
36	ЧаккиевСа1идавахарахи кхоллами.	1		Аналитическое чтение и рассказа	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
37	Стихотворенеш.«Г1араг1ураш ц1айолх» «Г1араг1ураш».	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Знатьособенностиингушской литературы с середины 20-х годов.
38-39	«Ломивири»,«Лийгихьакхеи».К1оанолгаш.	2		Лекциясэлементами беседы,	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.

40	Чаккиев Саидакхолламах викторина.	1		анализ стихотворений	Знать творчество поэта советского периода.
41	Плиев Иасолта Махьмад-Саида вахарикхоллами никъ.	1		Анализ басен	Развивать умение анализировать лирическое произведение.
42	«Халаурхе»-роман.	1		Лекция с элементами беседы	Знать особенности ингушской литературы 50-х годов 20 столетия.
43-44	Романатурпалхой.	2		Рассказ учителя, аналитическая беседа по тексту произведения	Знать актуальность и вневременную ценность произведения Плиева Махьмад-Саида.
45	Къамий догта Галикъовса миромана тIа.	1		Лекция, сообщение учащихся	Знать актуальность и ценность произведений Плиева Махьмад-Саида.
46-47	Харцибакъ итурпалхой романа тIа.	2		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать историю создания романа.
48	Сочинени «Халкъореволюце цалаьца дакъа» «Халаурхе» я чароманатIа.	1		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать композиционные особенности романа.

ВТОРОЕ ПО ЛУГОДИЕ

49	«Баланди»-роман хроника.	1		Лекция учителя, анализ стихотворения	Познакомить поэзией Махьмад-Саида.
50-51	Даьхенцара безамхестабу стихотворенеш «Хьоса ецаре», «ГIалашлатт са ТIаргаме».	2		Комментированное чтение	Научить видеть роль пейзажа в раскрытии идейного замысла стихотворений.

52	«Салтечунчурт»яха стихотворене анализ.	1		анализ стихотворения	Знать определение понятия «лирическое стихотворение».
53	Аушев Ювсапа Султанавахари кхолламиникъ.	1		Лекция учителя, сообщение учеников, комментированное чтение.	Знать биографию писателя; мотивы и настроение его прозы.
54	«Безаманиз»яха повесть.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать особенности жанра и композиции повести.
55	Повестатурпалхойсурт-сибаташ.	1		Комментированное чтение	Знать особенности жанра и композиции повести.
56	Халкъий доттаг 1 ал повестат 1 а.	1		анализ прозы; обсуждение доклада.	Познакомить с личностью писателя
57	Гойгов 1 -Хь.«Сердалийо ацаникъ»яха повесть аца йиста ер повесть.	1		Сообщение учащихся; анализ прозы	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
58-59	Сочинени «Безамбоккханизба».	2		Сообщение учащихся; анализ прозы	
60-61	Кл. ар. дешар. Чахкиев Са 1 и дароман «Дошоб 1 оаг 1 ий», повесть «Даь васкет», дувцар «Ц 1 ерагамаьре яхар», Боков А хь ма дароман «Готта коана 1 а раш».	2		Комментированное чтение	Уметь давать характеристику героям, отбирать материал из произведения, определять отношение автора к происходящему, выражать своё мнение.
62-63	Д/Къ/Ш. Сочинени.	2		Аналитическая беседа	Знать сюжет романа, понимать духовные

					инравственныекачества героевЧахкиеваС.И,БоковаА.Х.
64	ГагиевАюпаГриханапоэзи.	1		Сообщениеучащихся	Иметьпредставление оличностиилилитературном творчестве поэта.
65	ГагиевГрихана«Сарузкъа», «Даъхенга»яхачастихотворений анализ.	1		Лекциясэлементами беседы; анализ стихотворений.	Знатьособенностипоэзиивторой половины 20-х годов
66	Гуманистическиуйла йола стихотворенеш«Концертера чувеча язъястихаш»,«Азбувцарашмалаш- б...».	1		Анализстихотворений	Знать,уметьлирическиепроизведения.
67	«Ираз»,«Бахабезамбанаъха»яхача стихотворений анализ. Къахъегам, машар хестабар.	1		Сообщениеучащихся, анализ стих..	Знатьбиографиюавтора, уметьвыразительночитать,зрительно представлять картины, которые воссоздаёт поэт.
68	Сочинени«ГагиевГриханаДаъхенна хетадаь муг1араш».	1		Сообщение,беседа	Знатьавтора; уметьнаходитьхудожественныесредства, помогающие авторупередатьсвоёнастроение.

69	Литературни теори. Лирически турпалхо. Лиро-эпический оазонаш.	1		Лекция учителя, аналитическое чтение рассказов	Знать особенности жанра и композиции лирического произведения
70	Чахкенаькъан Османа Капитон. «Баьтезоахалол»	1		Аналитическое чтение	Уметь характеризовать характер главного героя, его душевные и нравственные качества.
71	«Ваймохк...» яха очерк.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать сведения о писателе.
72	Арчаков Яхьяй Саливахари кхоллами никь .	1		Лекция учителя; сообщение о поэте	Знать сведения о поэте; понимать поступки лирических героев.
73-74	Арчаков Салепозен муг I араш «Илланчахаламег», «Г I анахья гой», «Шалтеидоши», «Сала I ахаяц», «Ва зама».	2		Лекция с элементами беседы	Научить видеть нравственные проблемы лирического героя.
75	Кхалнах ахета даь муг I араш «Безам хье жац совг I атага», «Кхокхалсаг».	1		Выразительное чтение стихотворений	Уметь передать сюжет стихотворения; какие чувства объединяют героев: автора и читателя; какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
76-77	Дахкильгов Ибра I амадувцар «Пхьеназулам».	2		Лекция с элементами беседы.	Знать сведения о писателе.

78-79	Пхьенехдувлашдола зуламаш.	2		Выборочный анализ глав рассказа.	Уметь использовать текст рассказа при анализе.
80-81	Хашагульгов Татархана I аьлавахараа кхоллама а никь. «Морхи малхи», «Ушал» яхалоацца аллегорически дувцараш.	2		Сообщения, чтение рассказов	Знать биографию поэта; знать определение жанра рассказа.
81	«Мордовехдола илли» ях стихотворени яшхар.	1		Рассказ, рефераты учащихся	Знать биографию поэта; научить видеть учащихся психологизм лирики Хашагульгова Али.
82	«Даьхенга»-поэта Даьхенцарабезам.	1		Лекция, аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать основные направления поэзии Хашагульгова А.Т.
83-84	Стихотворенеш «Илли», «Езачунга яздаь каьхат».	2		Аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии Хашагульгова А.Т.
85	Угурчиев Шовхала Азмат-Гири поэзен белгалонаш.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
86	«Дамахьакха», «Наьна кулгаш», «Кхалсагаций» ях а частихотвореней анализ.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Иметь представление о личности творческой деятельности Угурчиева Шовхала Азмат-Гири.

87-88	Безамахйола стихотворенеш «Садог ханзар хьона», «Тоьгал зама яьннай».	2		Выборочный анализ стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение и уметь определять их роль
89	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Ахканбийса».	1		Беседа по вопросам дом. задания.	Знать основные направления поэзии Угурчиев Шовхала Азмат-Гири..
90	Сочинени «Халонаш 1 айша Г1алг1 айчекерда чавахарга йода».	1		Беседа по вопросам домашнего задания.	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли с историческими процессами происходящими в республике.
91	Плиев 1 абазбика Амира поэзи.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию; факты его жизни; знать основные направления поэзии Плиева 1 абазбика Амира
92	Даьх хестаю стихотворенеш: «Йожоргьяцаз хьасийле», «Лаьг1 лургбац безам», «Кьоанал доал деш я».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1 абазбика Амира
93	Плиев Амира 1 алама, безама, кьоаношта хета даь муг1 араш: «Лоаманшовда», «Кьоано», «Безам».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1 абазбика Амира

94	Вышегуров Султана Мухьмада поэзия лаца.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
95	Даьхенцарабезамхестабу стихотворенеш «Безам», «Эса».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль
96	Вышегуров М. «Сагамотт», яхача стихотворенеш анализ е.	1		Беседа по вопросам домашнего задания; анализ стихотворения.	Уметь передать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателя, какие и образительно-выразительные средства использует автор.
97	Безамахйола стихотворенеш «Безама ч'оаг'ал», «Ховргда хьона».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
98	Багахбувцамах пайда эцаш язъязь стихотворенеш «Кортеи мотти».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.

99	Литературнитеори.Метафораши дустараши	1		Беседаповопросам домашнегозадания	Знатьособенностилитературнойтеории. Иметь представление о метафорах и сравнениях.
100	АхильговТуханаМикабилапоэзи.	1		Аналитическоечтениеи разбор стихотворений	Знатьбиографию,фактыегожизни, знатьосновныенаправления поэзии.
101	АхильговМикабилапоэзенкерттера белгалонаш.	1		Беседаповопросам домашнегозадания	Знатьбиографию,фактыегожизни, знатьосновныенаправления поэзии.
102	Сочинени«Г1алГ1айкъоначапоэтий оазаш»,	1		Беседа по вопросам домашнегозадания;	Уметьнаходитьхудожесвенныесредства, помогающие автору передать своёнастроение, уметьопределятьихроль.

- Г1алГ1айлитература.11класс.Хрестомати./Ингушскаялитература11класс.Хрестоматия./И.А..Дахкильгов/Издательство«Сердало» Магас. 2015г.-320 стр./ 102 часав год,по 3 ч. в неделю.

