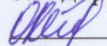


«Согласовано»

Зам. дир. по ВР



Оздоева М.М.

«20» августа 2023г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ «СОН №2

с.т. Гроизкое»

Джамбулатов

«01» сентября 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умелые ручки»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

Албогачиева Аза Мусаевна ,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности разработана с учетом:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устава ГБОУ «СОШ №5 сп Троицкое»;
- Лицензии ГБОУ «СОШ №5 сп Троицкое» на образовательную деятельность;
- Образовательной программы ГБОУ «СОШ №5 сп Троицкое».

Ремесло, рукоделие ... В.Даль так определял значение слова «ремесло»: *«рукодельное мастерство, ручной труд, работа и умение, коим добывают хлеб, самое занятие, коим человек живет, промысел его, требующий более телесного, чем умственного труда»*. Человечество на протяжении многих веков собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Образцы прикладного искусства определяют собой не только объекты исключительного мастерства, но и являются носителями и хранителями прошлого, отражая мудрость народа, его характер и образ жизни.

Любой народ должен хранить традиции своих предков, ведь без этого, как известно, не может быть будущего. Программа творческого объединения рассчитана на то, чтобы познакомить и приобщить детей к удивительному миру декоративно-прикладного творчества. Наверное, в каждой семье есть и бережно хранят образцы этого творчества: одеяла и подушки в технике лоскутной мозаики, вязанные кружева, вышитые картины, многое другое.

Оглянитесь вокруг – то, чем занимались наши предки, дошло до наших дней. Многим изделиям придали современный вид, но это не так уж плохо.

Главное – сохранить и донести до будущих поколений накопленный опыт мастеров.

Эстетическое и трудовое воспитание детей невозможно представить без занятий декоративно-прикладным творчеством.

Основу декоративно-прикладного творчества составляет творческий ручной труд.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер деятельности обучающихся;
 - способностей детей образно и нестандартно мыслить, практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.
- Содержание программы реализует принцип культуросообразности в воспитании подрастающего поколения – раскрывает народные истоки ремесел, знакомит с традициями, обычаями русского народа.

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность, вид деятельности – декоративно – прикладное творчество.

Актуальность программы «Умелые ручки» обусловлена, тем, что это социальный заказ детей и родителей, направленный на развитие мотиваций к познанию и творчеству, посредством декоративно-прикладной деятельности, профилактику асоциального поведения детей. Создание данной программы было вызвано тем, что духовный уровень культуры подрастающего поколения значительно снизился, декоративно-прикладное творчество должно найти новое отражение в воспитании детей. Сотрудничество «педагог-родитель» является залогом успешного освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки».

Комплектованием группы занимается педагог. Набор детей в коллектив проводится в конце летних каникул и в начале учебного года. В коллектив принимаются все желающие дети с 7 до 14 лет на основании заявления родителей или законных представителей ребенка. Программа рассчитана на любой

социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности.

Занятия проводятся в каждой группе по 2 раза в неделю по 1,5 академических часа с перерывом 15 минут.

Организационные формы обучения, используемые на занятиях в коллективе - групповые, индивидуально-групповые.

Цель: формирование и развитие творческих способностей и самореализация детей посредством включения их в различные виды декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

личностные:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, культуру общения и поведения в социуме;
- развивать у обучающихся интерес и стремление к творческой самореализации, самостоятельности.

метапредметные:

- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развивать умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности

предметные:

- способствовать формированию знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества;
- выработать необходимые практические умения и навыки работы с разнообразными материалами и научить навыкам создания образов посредством различных технологий.

Планируемые результаты

Личностные:

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Познавательные универсальные учебные действия

- включаться в творческую деятельность под руководством педагога
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Предметные результаты.

- знание терминологии декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля ЗУН учащихся
		Всего	Из них		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Знакомство с программой. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места.	2	2	-	Опрос, наблюдение, анкетирование
2	Дворец «Мягкая игрушка»: метод «тканевого шара»	6	2	4	беседа, наблюдение, практическая работа
3	Море подарков: изготовление сувениров к праздникам	5	2	3	беседа, наблюдение практическая работа
4	Башня принцессы Иголочки: вышивка в технике «изонить»	3	2	1	беседа, наблюдение, практическая работа
5	Уроки вязания крючком: - цепочка из воздушных петель - косичка из воздушных петель - столбик без накида - вязание столбиков с накидом	20	12	8	беседа, наблюдение, упражнения,

	- столбик с 1 накидом - столбик с 2 накидами				практическая работа
	Воспитательная работа: «Праздник рукоделия»	1	1	-	комбинированный опрос
6	Новогодний переполох (подготовка к выставкам)	4	2	2	беседа, наблюдение, практическая работа
	Воспитательная работа: «Скоро Новый год»	1	1	-	фронтальная беседа
7	Промежуточная полугодовая аттестация.	3	1	2	тестирование , практическая работа
8	Мотивы -квадрат	6	3	3	беседа, наблюдение, практическая работа
9	«Сувенирное царство»	6	2	4	беседа, наблюдение, упражнения, практическая работа
10	Мотивы - круг	6	2	4	беседа, наблюдение, упражнения, практическая работа

11	Вязаная игрушка	6	2	4	беседа, наблюдение, упражнения, практическая работа
	Воспитательная работа: Итоговая выставка «Чудеса своими руками»	1	1	-	Выставка работ
12	Промежуточная годовая аттестация.	2	1	1	тестирование практическая работа
	Итого	72	36	36	

К концу года обучающиеся будут *знать*:

- как организовать рабочее место;
- название материалов, названия и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях;
- основные технические приёмы вязания крючком;
- условные обозначения на схемах, графических изображениях;
- комплекс упражнений гимнастики для глаз, ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук, ФМ для снятия утомления с туловища.

умеют:

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- подготавливать своё рабочее место;
- владеть приемами работы с различными материалами, инструментами и принадлежностями;
- читать схемы узоров, выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;
- вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- ориентироваться в описаниях, схемах изображений в журналах и альбомах;
- работать с различной информацией;
- изготавливать и украшать изделия;
- самостоятельно выполнять комплексы здоровья сбережения.

имеют личностные качества и компетенции:

- навыки общения в коллективе;
- готовность видеть и понимать окружающий мир;
- умение осуществлять эффективное взаимодействие в команде;
- способность организовывать свою деятельность, давать самооценку, критически мыслить;
- уметь так планировать и выполнять действия, чтобы получить ожидаемый результат.

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Тема: Вводное занятие

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Знакомство с программой. Введение в предмет. Всё о пряже. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места.

Практика. Игры на знакомство. Правила поведения учащихся в учреждении.

Контроль. Опрос, наблюдение, анкетирование.

Раздел 2. Тема: Мягкая игрушка: метод «тканевого шара»

Теория. Особенности изготовления игрушек «методом тканевого шара». Возможные применения игрушек, сувениров в быту и интерьере. Презентация «Виды ручных швов «вперёд иголка», «назад иголка», «потайной». Работа с тканью. Беседа для чего нужен напёрсток, загадки об иголке, нитке, ножницах. Разметка стежков на ткани, выполнения шва «вперёд иголка», «назад иголка», «потайной» по намеченным линиям. Познакомить с комплексом ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук.

Практика. Изготовление игрушек, сувениров, панно. Научить выполнять ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук.

Контроль. Беседа, наблюдение, упражнения, практическая работа

Раздел 3. Тема: Сувенирное царство: изготовление подарков

Теория. Беседа об истории, значении праздника. Просмотр материала по теме. Выбор изделия. Практические советы.

Практика. Изготовление работ по выбору.

Контроль. Беседа, наблюдение, упражнения, практическая работа

Раздел 4. Тема: Рукотворное чудо: вышивка в технике «изонить»

Теория. Из истории возникновения вышивки. Презентация «Изонить» Знакомство с материалами для техники изонити (картон, бумага, нитки), техникой безопасности при работе с иглой. Разметка простых фигур: деление периметра на четное количество частей. Показывание иглой отверстий для работы. Разметка круга, овала. Совмещение нескольких фигур. Понятие симметрии, центра. Приёмы заполнения круга, овала: заполнение с большим шагом, заполнение с маленьким шагом. Подбор цвета нитей для «закрашивания» круга, овала. Приёмы заполнения углов: острых, тупых и прямых углов. Заполнение с большим шагом. Заполнение с маленьким шагом. Подбор цвета нитей для «закрашивания» угла. Составление композиций. Выполнение эскиза. Разметка с использованием простейших фигур (круг, овал, угол). Выбор цвета нити с учётом выбранной композиции.

Практика. Выполнение вышивки изонитью по схеме. Научить выполнять правильно комплекс гимнастики для глаз, правильной посадке при работе.

Контроль. Беседа, наблюдение, упражнения, практическая работа

Раздел 5. Тема: Уроки вязания крючком

Теория. Воздушная петля (косичка). Способ набора петель начального ряда, полустолбики, столбики б/накида, столбики с 1-м, 2-мя накидами. Условные обозначения петель. Пёстрое вязание. Способы замены нитей. Вязание на основе (форме). Практические советы.

Практика. Изготовление изделий: «Панно из косичек», «Карандашница», футляр для очков, кошелек, косметичка, футляр для телефона, прихватка, салфетка \ коврик. Выучить подвижные дидактические игры.

Контроль. Беседа, наблюдение, упражнения, практическая работа

Воспитательная работа: «Праздник рукоделия»

Контроль: комбинированный опрос

Раздел 6. Тема: Новогодний переполох.

Теория. Беседа о символе года, об истории новогодней ёлки, новогодних праздниках, новогодних сувенирах. Просмотр видеороликов.

Практика. Изготовление новогодних подарков, сувениров в разных техниках.

Контроль. Беседа, наблюдение, практическая работа.

Воспитательная работа: «Скоро Новый год»

Контроль. Фронтальная беседа

Раздел 7. Тема: Промежуточная полугодовая аттестация.

Теория. Тест «Вязание крючком»

Практика. Самостоятельная работа №1

Контроль. Тестирование, практическая работа.

Раздел 8. Тема: Мотивы-квадрат

Теория. Вязание квадрата прямоугольное. Бабушкин квадрат: вязание квадрата от центра. Способы соединения квадратов.

Практические советы. Познакомить с комплексом ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук.

Практика. Изготовление изделий: игрушка-подушка, сумочка. Научить выполнять ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук.

Контроль. Беседа, наблюдение, упражнения, практическая работа

Раздел 9. Тема: Сувенирное царство-изготовление подарков

Теория. Беседа об истории, значении праздника. Просмотр материала по теме.

Выбор изделия. Практические советы.

Практика. Изготовление работ по выбору.

Контроль. Беседа, наблюдение, упражнения, практическая работа

Раздел 10. Тема: Мотивы-круг

Теория. Вязание по кругу. Порядок чтения схемы вязания. Раппорт узора. Чтение схемы. Условные обозначения.

Практика. Изготовление изделий: ажурная салфетка

Контроль. Беседа, наблюдение, упражнения, практическая работа

Раздел 11. Тема: Вязаная игрушка

Теория. Просмотр журналов. Выбор модели. Подбор пряжи и крючка.

Практические советы. Познакомить с комплексом гимнастики для глаз, правильной посадке при работе

Практика. Выполнение работ по выбору. Научить выполнять правильно комплекс гимнастики для глаз, правильной посадке при работе

Контроль. Беседа, наблюдение, упражнения, практическая работа

Воспитательная работа. Выставка работ в объединении «Чудеса своими руками»

Контроль. Участие в выставке

Тема 12. Промежуточная годовая аттестация.

Теория. Проведение теста « Вязание крючком»

Практика. Тест-игра «Угадайте, кто я?»». Обзор листа личных достижений воспитанника – участие в выставках различных уровней.

Контроль. Тестирование, практическая работа.

Методическое обеспечение.

В процессе реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы используются следующие методы:

- наглядные методы
- практические методы
- игровые методы
- диагностические методы
- словесные методы
- методы воспитания

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа реализуется через следующие формы организации учебного занятия:

- открытое занятие;
- практическое занятие;
- итоговое занятие
- лекция, беседа;
- акция;
- игра;
- конкурс, фестиваль;
- мастер-класс;
- творческая мастерская;
- ярмарка, праздник;
- презентация;
- Экскурсия

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология игровой деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающая технология.

Формы аттестации:

- собеседование;
- тестирование;
- выставки.

Алгоритм учебного занятия.

- организационный;
- подготовительный;

- основной;
- контрольный;
- итоговый;
- рефлексивный.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка, конкурс;
- готовое изделие;
- открытое занятие;
- диагностическая карта;
- отчёт итоговый.

Оценочные материалы – протокол

Методическое обеспечение:

- программно - плановая и нормативная документация;
- образовательная программа;
- должностные инструкции;
- учебный план;
- инструкция по ТБ и ПБ;
- тематические папки;
- тематические подборки;
- постоянно действующая выставка детских работ;
- копилка декоративных материалов;
- специальная литература по профилю деятельности.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- фотоматериалы;
- презентации по разделам занятий;
- литературу для учащихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

11. Подготовка к Новому году

Дидактический материал ежегодно пополняется материалами по темам образовательной программы. В качестве дидактического материала педагог систематически использует работы воспитанников прошлых лет, раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, презентации.

Рекомендуемая литература

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся. Заведения / С.Е. Беляева. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – СПб.: Питер, 2006.
3. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000 1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
6. Цветные ладошки Е.Лыковой
7. Ручной труд под редакцией И.Климовой, Москва «Мозаика-Синтез, 2006г
8. Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
9. Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.